

7월 1일(금) - 8월 28일(일)

teamLab

배우다! 미래의 유원지와 꽃과 함께 살아가는 동물들



꽃과 함께 살아가는 동물들II

〈팀랩 배우다! 미래의 유원지〉는, 예술집단 팀랩에 의해, 공동적인 창조, '공창(共創)'을 컨셉으로 한 교육적 프로젝트로, 국내외 누계 방문자 수 1000만 명을 달성하며 세계적으로 주목을 모으고 있습니다. 이번은, 팀랩의 예술 작품《꽃과 함께 살아가는 동물들II》와 함께, 시마네현 첫 등장인〈팀랩 배우다! 미래의 유원지〉 작품을 전시합니다.

9월 16일(금) - 10월 24일(월)

기도의 불상

이즈모의 땅에서



《부동명왕좌상(不動明王坐像)》헤이안 시대(784~1185) 시마네·센주인 절 소장【사원 외 첫 공개】

고대 이래, 지역성이 풍부한 역사문화를 키워 온 이즈모(出雲). 그 이즈모에서 불교문화의 정화(精華)·불상은 어떠한 전개를 보였을까요? 고대부터 중세에 이르는 이즈모국 600년의 불상사(佛像史)를 더듬어, 지역 고유 역사의 흐름과 사람들의 기도하는 마음을 접할 수 있는 전람회입니다.

11월 19일(토) - 11월 27일(일)

제55회 시마네현 종합 미술전(현전)

현민문화제 미술전 입상·입선 작품 등을 전시합니다.

12월 7일(수) - 12월 25일(일)

제 69회 일본 전통 공예전

엄정한 심사를 통해 선정된 도예, 염직, 칠공예, 금속세공, 목공예 및 죽공예, 인형, 기타 공예 등의 일곱 분야의 작품을 소개합니다. 인간문화재의 작품을 비롯해서 수상작, 산인지역 거주 작가의 입선작 등, 약 300점을 전시합니다.



【도예】우지다 가즈히데 (시마네현 마쓰에시)
《표문기하문호광구화기(縹縹幾何文壺口花器)》
※제68회 전시 출품작

2023년 2월 3일(금) - 3월 26일(일)

나가타 컬렉션의 전모 공개<1장>

호쿠사이 - '순로(春朗)기'·'소리(宗理)기'편



가쓰시카 호쿠사이 《부녀풍속도》 1792 - 94년 경
시마네현립미술관 소장 (나가타 컬렉션)

호쿠사이 연구자·나가타 세이지(永田生慈)(1951 - 2018)가 시마네현에 기증한 '나가타 컬렉션'에서 호쿠사이의 '순로기'와 '소리기'(20세~45세 경)에 초점을 맞춘 전람회입니다. 희소난 순로기의 육필화, 소리의 제1급 스리모노(摺物)라고 불리는 붓칠화, 쓰와노번(津和野藩)에서 전래된 붓칠화(전 118점 공개는 시마네 최초)를 포함하여, 300여 점의 작품과 자료를 통해 젊은 날의 호쿠사이의 연찬과 도전의 궤적을 관람하실 수 있습니다.

전시회명 및 기간은 사정에 의해 변경되는 경우가 있습니다. 양해 부탁드립니다.

