

平山郁夫 未来へのキャラバン

シルクロードから日本、そして出雲へ

2025
1/17^金 → 3/10^月

島根県立美術館

作品目録

[凡例]・日本画作品はすべて平山郁夫作。

・所蔵は記載のない限りすべて平山郁夫シルクロード美術館蔵。

Hirayama Ikuo: Caravan to the Future – From the Silk Road to Japan, and Onward to Izumo

No.	作品名	材質技法・形状	法量(cm)	制作年代	備考
第1章 シルクロードへの道					
1	生口島瀬戸田町 漁村風景 昭和三〇年	紙本彩色・額装	縦31.5 横24.0	1991年	
2	瀬戸田町 向上寺三重塔 大三島を望む	紙本彩色・額装	縦31.5 横24.0	1991年	
3	午前八時十五分 広島上空にて B29から落下傘投下を目撃する	紙本彩色・額装	縦31.5 横24.0	1991年	
4	廃墟と化した広島	紙本彩色・額装	縦31.5 横24.0	1991年	
5	原爆ドーム	紙本彩色・額装	縦31.5 横24.0	1991年	
6	デルフィの遺跡 ギリシヤ	紙本彩色・額装	縦44.0 横59.5	2009年	
7	古代ローマの遺跡 セラハシュ ヨルダン	紙本彩色・額装	縦44.0 横59.5	2009年	
8	ティグリス河とユーフラテス河合流点 クルナ イラク	紙本彩色・額装	縦45.4 横60.6	1992年	
9	クテシオンの遺跡 パルティア朝 前二世紀	紙本彩色・額装	縦45.4 横60.6	1995年	
10	パーミアン石窟 五十三メートルの大石仏 アフガニスタン	紙本彩色・額装	縦45.8 横61.0	1997年	
11	ブハラの遺跡 中央アジア ウズベキスタン	紙本彩色・額装	縦45.8 横61.0	1997年	
12	欧州写生絵巻 第1巻 イタリアー ローマ	紙本彩色・卷子装	縦32.0 横378.0	1962年	
13	欧州写生絵巻 第10巻 イタリアー ポンペイ	紙本彩色・卷子装	縦32.0 横540.0	1963年	
14	熱砂塵黒	紙本彩色・額装	縦91.0 横116.4	1976年	
15	パルミラ遺跡を行く・朝	紙本彩色・額装	縦171.0 横364.0	2006年	
16	パルミラ遺跡を行く・夜	紙本彩色・額装	縦171.0 横364.0	2006年	
17	太子出城	紙本彩色・額装	縦41.0 横53.0	1969年	
18	朧月夜 ブルーモスク イスタンブール	紙本彩色・額装	縦80.3 横116.7	2007年	第62回春の院展
19	文明の十字路を往く アナトリア高原 カッパドキア トルコ	紙本彩色・額装	縦171.0 横364.0	2009年	第94回再興院展出品作
20	敦煌石窟九層楼	紙本彩色・額装	縦80.3 横116.7	2007年	
21	大同江の朝靄	紙本彩色・額装	縦65.2 横90.9	2001年	

No.	作品名	材質技法・形状	法量(cm)	制作年代	備考
-----	-----	---------	--------	------	----

第2章 シルクロードの遺宝

22	ガンダーラ 仏座像 3世紀	紙本彩色・額装	縦98.5 横63.0	1984年	
----	---------------	---------	-------------	-------	--

地中海世界

23	女性像	大理石	高23.3	前2700-2400年	ギリシア、キュクラデス文明
24	女性小像	焼成粘土	高10.8	前1400-1300年頃	ギリシア、ミケーネ文明
25	女性小像	焼成粘土	高11.7	前1400-1300年頃	ギリシア、ミケーネ文明
26	女神小像頭部	焼成粘土	高23.5	アルカイック時代 前6世紀	南イタリア
27	女性頭部	焼成粘土	高18.5	アルカイック時代 前6世紀	南イタリア
28	女性小像	焼成粘土	高28.8	アルカイック時代 前6世紀後半	ギリシア、ボイオティア
29	アテナ女神小像頭部	焼成粘土	高9.5	ヘレニズム時代 前2世紀	南イタリア
30	豹に乗った童子(キュービッド)	焼成粘土	高13.3 幅13.0	ローマ時代 1-2世紀	地中海地域
31	香油瓶(アッティカ赤像式レキュトス)	土器	高19.8 幅6.7	クラシック時代 前480年-前460年頃	ギリシア、アテネ
32	アッティカ黒像式アンフォラ アポロンとディオニュソス	土器	高41.0 幅25.7	アルカイック時代 前530年頃	ギリシア、アテネ
33	ランプ「犬と戯れるキュービッド」	土器	長11.4 幅8.2	ローマ時代 1-2世紀	地中海地域
34	ランプ「レダと白鳥」	土器	長8.4 幅7.1	ローマ時代 1-2世紀	地中海地域
35	ランプ「豹」	土器	長9.2 幅6.5	ローマ時代 1-2世紀	地中海地域
36	ランプ「剣闘士たち」	土器	長10.4 幅7.3	ローマ時代 1-2世紀	地中海地域
37	ランプ「休息する剣闘士」	土器	長8.9 幅6.4	ローマ時代 1-2世紀	地中海地域
38	山猫の耳飾り	金、ガーネット、エメラルド、 天然真珠	長7.1	ローマ時代 前2-後1世紀	地中海地域
39	指輪 3点	ガラス	(各)径1.2	ローマ時代 前1-後1世紀	地中海地域
40	首飾り	ガラス、金	長43.8	ローマ時代 2-3世紀	東地中海～西アジア
41	モザイクガラス 象嵌留め金具	ガラス、青銅	径4.4	ローマ時代 2-3世紀	北イタリア～フランス、 ガリア地方
42	カメオガラス 踊るマイナス	ガラス	高1.9 幅1.3	ローマ時代 2-3世紀	地中海地域

オリエント世界

43	人物像頭部	象牙	高23.0	新アッシリア時代 前9-8世紀	メソポタミア
44	鹿形土器	土器	高17.8 幅10.3	前1千年紀	イラン北西部
45	馬形リュトン	土器	高31.0 幅22.0	前1千年紀前半	イラン
46	動物形リュトン	土器	高19.8 幅32.5	前1-後2世紀	イラン北西部
47	鹿文鉢	銀	径14.0	前2-後3世紀	イラン
48	男性像頭部	石灰岩	高31.0	アルカイック時代 前5世紀前半	キプロス
49	女性像頭部	玄武岩	高22.0	ローマ時代 2-3世紀	シリア、ボスラ

No.	作品名	材質技法・形状	法量(cm)	制作年代	備考
50	男性像頭部	大理石	高25.0	ローマ時代 2-3世紀	シリア、パルミラ
51	死者の肖像	石灰岩	高54.0	ローマ時代 2-3世紀	シリア、パルミラ
52	死者の肖像	石灰岩	高46.0	ローマ時代 2-3世紀	シリア、パルミラ
53	死者の肖像	石灰岩	高59.5	ローマ時代 2-3世紀	シリア、パルミラ
54	女神像	緑泥岩(クロライト)、石灰岩	高13.0	バクトリア 前2000年頃	アフガニスタン、バクトリア

ガンダーラ

55	仏伝浮彫「誕生・出城・成道・初転法輪」	灰色片岩	高15.0 幅34.0	クシャーン朝 1-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
56	象	灰色片岩	高46.0	クシャーン朝 2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
57	象	灰色片岩	高44.5	クシャーン朝 2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
58	ライオン	灰色片岩	高49.0	クシャーン朝、2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
59	ライオン	灰色片岩	高33.0	クシャーン朝、2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
60	仏陀説法図	スタッコ	高26.2 幅26.4	クシャノ・ササン朝 3-4世紀	アフガニスタン
61	観音菩薩半跏思惟像	灰色片岩	高33.0 幅25.0	クシャノ・ササン朝 3-4世紀	パキスタン、ガンダーラ
62	観音菩薩半跏思惟像	灰色片岩	高78.5	クシャーン朝 2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
63	菩薩立像	灰色片岩	高111.5	クシャーン朝 2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
64	仏陀坐像	灰色片岩	高96.5	クシャーン朝 2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
65	仏陀立像	灰色片岩	高109.0	クシャーン朝 2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
66	弥勒菩薩交脚坐像	灰色片岩	高63.0	クシャーン朝 2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
67	供養者像頭部 女性	粘土	高27.0	クシャーン朝 2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
68	供養者像頭部 王侯	粘土	高24.0	クシャーン朝、2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
69	供養者像頭部 老人	粘土	高30.5	クシャーン朝 2-3世紀	パキスタン、ガンダーラ
70	舍利容器と奉納品	灰色片岩、金、銀、貴石、水晶など	舍利容器 高11.6×径17.7	クシャーン朝 1世紀初	パキスタン、ガンダーラ

アジア世界

71	クペーラ神	焼成粘土	高9.5	シュンガ朝 前1-後1世紀	インド東部
72	女神像奉献板	焼成粘土	高26.5 幅12.5	シュンガ朝 前1-後1世紀	インド東部
73	女神像奉献板	焼成粘土	高35.2 幅15.4	シュンガ朝 前1-後1世紀	インド東部
74	欄循柱	赤色砂岩	高68.0 幅19.5	クシャーン朝 2-3世紀	インド、マトゥラー
75	菩薩像頭部	赤色砂岩	高36.0	クシャーン朝 2-3世紀	インド、マトゥラー
76	仏陀像頭部	青銅鍍金	高13.8	3-5世紀	中国、ホータン
77	菩薩像頭部	塑土彩色	高20.5	7-8世紀	中国、クムトラ石窟
78	菩薩像頭部	スタッコ	高13.5	6-7世紀	中国、トムシュク
79	壁画断片	漆喰彩色	高27.5 幅14.0	6-7世紀	中国、キジル石窟
80	壁画断片	漆喰彩色	高27.0 幅14.5	6-7世紀	中国、キジル石窟
81	壁画断片	漆喰彩色	高13.0 幅13.5	6-7世紀	中国、キジル石窟

No.	作品名	材質技法・形状	法量(cm)	制作年代	備考
82	壁画断片	漆喰彩色	高19.8 幅15.7	7-8世紀	中国、ダンダンウイリク
83	壁画断片	漆喰彩色	高12.5 幅8.9	7-8世紀	中国、ダンダンウイリク
84	壁画断片	漆喰彩色	高14.6 幅13.7	7-8世紀	中国、ダンダンウイリク
85	壁画断片	漆喰彩色	高18.0 幅14.0	7-8世紀	中国、ダンダンウイリク
86	菩薩立像	石灰岩	高115.8	隋時代6世紀	中国
87	如来坐像	青銅鍍金	高8.9	五胡十六国時代5世紀	中国
88	如来立像	青銅鍍金	高5.4	北魏時代太和13年(489)	中国
89	菩薩立像	青銅鍍金	高18.3	隋時代開皇3年(583)	中国
90	如来倚像	青銅鍍金	高5.7	北魏-東魏時代6世紀	中国
91	如来坐像	青銅鍍金	高3.3	唐時代7世紀	中国
92	如来及菩薩比丘衆諸尊像	青銅鍍金	高23.3 幅16.8	唐時代7-8世紀	中国
93	菩薩立像	青銅鍍金	高8.9	北魏-隋時代6世紀	中国
94	菩薩立像	青銅鍍金	高13.2	唐時代7-8世紀	中国
95	菩薩坐像	青銅鍍金	(各)高3.7	唐時代8世紀	中国
96	菩薩像頭部	石灰岩	高37.0	唐時代8世紀	中国、龍門石窟
97	駱駝・牽駝胡人俑	三彩陶磁	駱駝 高85.5 胡人 高61.0	唐時代8世紀	中国
98	婦人俑	加彩陶磁	高65.0	唐時代8世紀	中国
99	天王俑	加彩陶磁	高69.0	唐時代8世紀	中国
100	楽伎俑	加彩陶磁	高38.5	唐時代8世紀	中国
101	騎馬俑	加彩陶磁	高28.0	唐時代8世紀	中国

第3章 日本を描く みちのく、京都、そして出雲へ

102	流水間断無(奥入瀬溪流)	紙本彩色・額装	縦171.0 横727.2	1994年	
103	平成洛中洛外(左隻)	紙本彩色・額装	縦183.0 横362.0	2004年	第89回再興院展出品作
104	平成の洛中洛外(右隻)	紙本彩色・額装	縦183.0 横362.0	2003年	第88回再興院展出品作
105	八雲立つ 出雲路古代幻想	紙本彩色・額装	縦171.0 横545.4	1998年	第83回再興院展出品作
106	斐川(斐伊川) 斐川町阿宮	紙本彩色・額装	縦45.5 横60.6	1996年	朝日生命保険相互会社蔵
107	出雲大社	紙本彩色・額装	縦45.5 横60.6	1996年	朝日生命保険相互会社蔵
108	龍頭の滝(龍頭が滝)への山道 掛合町	紙本彩色・額装	縦45.5 横60.6	1996年	朝日生命保険相互会社蔵
109	神原神社 大原郡加茂町	紙本彩色・額装	縦45.5 横60.6	1996年	朝日生命保険相互会社蔵
110	日御碕神社 大社町	紙本彩色・額装	縦45.5 横60.6	1996年	朝日生命保険相互会社蔵
111	須我神社 大東町	紙本彩色・額装	縦45.5 横60.6	1996年	朝日生命保険相互会社蔵
112	松江城 松江市	紙本彩色・額装	縦45.5 横60.6	1996年	朝日生命保険相互会社蔵
113	スケッチブック《出雲路》	紙本彩色	(各)縦36.0 横26.0	1995-96年	